

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI KLASA I

nauczyciel: Joanna Agnieszka Pożarowska

Ze względu na zróżnicowane możliwości i zdolności muzyczne uczniów w procesie oceniania brane są przede wszystkim pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań,
- postawę i zaangażowanie uczniów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (udział w konkursach, , przeglądach, koncertach itp.),
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- prezentacja (wypowiedź) dotycząca realizowanych tematów,
- praca w grupie,
- aktywność artystyczna i animacja kultury.

Wybór metod i form pracy zależy od celu i tematyki zajęć oraz zainteresowań uczniów. Najczęściej wykorzystywane to:

- projekty edukacyjne,
- prezentacje muzyczne,
- śpiew,
- dyskusje,
- burza mózgów,
- scenki muzyczne.

Narzędziami pomiaru są:

- sprawdziany i testy,
- odpowiedzi ustne,
- referaty,
- śpiew,
- analiza utworów muzycznych,
- zeszyt przedmiotowy,

- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji,
- wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych.

Uczeń dwukrotnie w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej, trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.